

Πολιτιστικά και άλλα...



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ του Σπύρου Δομαζάκη

Το πρώτο αφιέρωμα της Κινηματογραφικής Λέσχης «Free cinema», το σινεμά της αμφισβήτησης

Η Κινηματογραφική Λέσχη ξεκίνησε τις προβολές της από τις 8 Ιανουαρίου με την ταινία «Το τραγούδι της Κάρλας» του σκηνοθέτη Κεν Λόουτς. Το έργο αυτό, όπως και ο σκηνοθέτης ακολουθούν την αισθητική του Free cinema, που ξεκίνησε τη δεκαετία του 1960. Γι' αυτό θα μιλήσουμε, μιας και αντιπροσωπεύει την αναγέννηση του αγγλικού κινηματογράφου μέσα από ταινίες αμφισβήτησης και ταινίες γροθιά στο κατεστημένο.

Τη δεκαετία που ξεκινάει το Free cinema είναι κατεξοχήν περίοδος αμφισβήτησης που γεννάει συγχρόνως και τη νουβέλ βογκ στη Γαλλία. Το Free cinema (ελεύθερο σινεμά) είναι η απελευθέρωση της κινηματογραφικής έκφρασης από το τότε αγγλικό κατεστημένο, τα συνδικάτα και τον στενά καθορισμένο εμπορικό κινηματογράφο.

Το 1956 μετά την κρίση του Σουέζ το Free cinema επιτέθηκε στον κινηματογράφο του ηρωισμού και του ψέματος. Είναι η περίοδος της πιο βαριάς συντηρητικής νομοθεσίας για τον αγγλικό κινηματογράφο. Ο Τσώρτσιλ και ο Τ.Σ. Έλιοτ μόλις έχουν πεθάνει και οι συντηρητικοί,

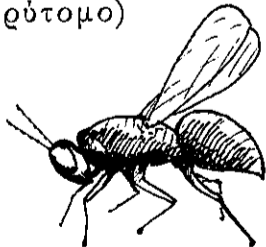
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΝΕΡΓΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΙΓΙΝΑΣ

Όλοι γνωρίζουμε τη σημασία της φιστικής για την Αίγινα. Τα τελευταία χρόνια οι φιστικές του νησιού κινδυνεύουν, κυρίως από το έντομο «ευρύτομο».

Ο Σύλλογος Ενεργών Πολιτών Αίγινας, ενεργός στη διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος του νησιού, ερεύνησε το πρόβλη-

ΕΥΡΙΤΟΜΑ ΠΛΟΤΝΙΚΟΝΙ

(Ευρύτομο)



1

Το έντομο που μας «κάνει» τα φιστίκια

μα και κυκλοφόρησε, σε συνεργασία με το Συνεταιρισμό Φιστικοπαραγωγών Αίγινας, αυτό το φυλλάδιο. Το φυλλάδιο περιγράφει τον κύκλο ζωής του εντόμου και προτείνει τρόπους αντιμετώπισης του προβλήματος, βάσει των μεθόδων που εφαρμόζαν οι παλιοί καλλιεργητές της Αίγινας.

Σύλλογος Ενεργών Πολιτών Αίγινας

που είναι στην εξουσία, προκαλούν τους ελεύθερα σκεπτόμενους ανθρώπους. Οι αισθητικές απόψεις του Free cinema

περνούν μέσα από το περιοδικό «Sequence» και οι κινηματογραφιστές αναλαμβάνουν πλέον οι ίδιοι την παραγωγή των ταινιών τους. Αρχίζουν να γίνονται ταινίες που έχουν κοινή θεματολογία την κατάσταση των εργατών. Έχουν χαμηλό κόστος και οι δημιουργοί τους δεν δεσμεύονται στις πολιτικές τους επιλογές.

Αρχικά γυρίζουν ντοκιμαντέρ και ταινίες μικρού μήκους. Γυρίζονται αξέχαστες ταινίες με βρετανική μυρωδιά, ταινίες για γέλια και ταινίες για κλάματα, ταινίες για ανθρώπους της κάθε μέρας, της κάθε γκρίζας καπνισμένης πόλης.

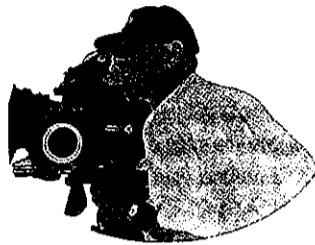
Η ωριμότητα της αισθητικής του Free cinema έχει να παρουσιάσει ταινίες σημαντικές και μεγάλους σκηνοθέτες, όπως ο Λιντσί Άντερσον (1923-1994), που γυρίζει το «If» (1969) και το «Ένας τυχερός άνθρωπος» (1973), ο Καρέλ Ράις (1926) που γύρισε το «Σάββατο βράδυ, Κυριακή πρωί», ο Ρίτσαρντ Λέστερ (1932) «Το νακ και πώς να το αποκτήσετε» (1965), ο Τόνι Ρίτσαρντσον (1928-1991) που έκανε το «Γεύση από μέλι».

Τη δεκαετία του '70 οι σκηνοθέτες του Free cinema αρχίζουν να κάνουν πιο εμπορικά φιλμς, γυρίζοντας λαϊκές ταινίες με ποιοτικές αξιώσεις. Μέσα από την αισθητική του Free cinema εμφανίζονται και δυο σκηνοθέτες Αμερικανοί, που ζούσαν τότε στο Λονδίνο, Στάλνβιέ Κιουμπρίκ και Τζόζεφ Λόουζι.

Η αισθητική του Free cinema θα εξακολουθήσει να χρησιμοποιείται και να αρθρώνει τις αξίες της μέσα από σκηνοθέτες όπως ο Φρίαρς, ο Μάικ Λι και ο Κεν Λόουτς του οποίου η ταινία ξεκίνησε το πρόγραμμα της φετινής Κινηματογραφικής Λέσχης.

«Το φάντασμα της Όπερας» στο ΣΙΝΕ ΤΙΤΙΝΑ

Την Πέμπτη 13 Ιανουαρίου το Σινέ ΤΙΤΙΝΑ θα ξεκινήσει την προβολή της ταινίας «Το φάντασμα της Όπερας». Η ταινία θα προβληθεί μέχρι τις 18 Ιανουαρίου. Το αυθεντικό αυτό μούζικαλ προβάλλεται για πρώτη φορά στη μεγάλη οθόνη.



ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΝΑΣ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΑΙΓΙΝΑΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ
ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ
ΑΙΓΙΝΑ, 26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2005

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΙΓΙΝΑΣ σας προσκαλεί στις εορταστικές εκδηλώσεις που διοργανώνει με την ευκαιρία της επετείου της ορκωμοσίας του Πρώτου Κυβερνήτη της Νεώτερης Ελλάδας ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ στην Αίγινα.

Η παρουσία σας θα αποτελέσει τιμή προς την τιμή του Κυβερνήτη και προς το νησί που τον φιλοξένησε και αναδείχθηκε πρώτη πρωτεύουσα της Νεώτερης Ελλάδας.

Ο Πρόεδρος
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ Χ. ΚΑΛΑΜΑΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τετάρτη 26 Ιανουαρίου 2005

8:00-10:00 π.μ.: Θεία Λειτουργία στον Μητροπολιτικό Ναό Κοιμήσεως της Θεοτόκου Αίγινας.

10:00 π.μ.: Δοξολογία. Ιστορική αναφορά από τον Πρόεδρο του ΚΑ.Π.Κ.Α. Διονύσιο Χ. Καλαμάκη.

11:00 π.μ.: Τρισάγιο. Κατάθεση στεφάνων στην Προτομή του Κυβερνήτη Ι. Καποδίστρια, στην πλατεία Παναγίτσας.

6:00 μ.μ.: Αίθουσα Δημοτικού Θεάτρου Αίγινας. Ομιλία του Οικονομολόγου - Δρος του Πανεπιστημίου της Φραγκφούρτης Χρήστου Μπαλόγλου, με θέμα: «Κατευθύνσεις και προοπτικές της οικονομικής πολιτικής του Καποδίστρια». Απονομή βραβείων στους αριστεύσαντες αποφοίτους του Ενιαίου Λυκείου Αίγινας, του Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Αίγινας, του 1ου Γυμνασίου Αίγινας και του 2ου Γυμνασίου Αίγινας (Κυψέλης).